

مہر جان جبرئیل .. العرس الازدی المتجدد



تعرض الارثي المتجدد كل عام..  
التفاصيل في الداخل...

... ثلاثة آلاف عام من عمر جرش،  
تحلى في سبائها الآن.. ومنوبات  
كثيرة، من عصر شحوب عدة،  
وموروثتها، تجسد الآن.. بين  
اعضائها التي تكاد تلتقي لعمرا العليل،  
وعصبتها الساعية..

وملأ يوم الأربعاء 17/7/1991،  
والتراريخ يتجدد على مداخل جرش،  
من خلال المهرجان العاشق للثقافة  
والفنون، التي تتوارع فحاليته، على  
عدة من محاضلات الحصري في  
المحكمة... من فرق موسيقات القوات  
المسلحة، التي فرق فنية أخرى، محببة،  
وعربية، واجابته، في ابواب العرب  
والغناء العتيق، مع مارمول خليفة،  
وماجد الرومي، التي تثير من الشرايم  
والغداد والاباء الحامين، والعرب،  
الذين يحولون اداباتهم الثقافية  
والايقية، الى سوق عكاظ الجديدة..  
التي تلتحق ازعها الاسطورية،  
الاصفاة الابن، وزوار وحبيبه،  
لتقدم لهم المجد والتراريخ، والتراث  
والحمية، في حلة جديدة وفلس متين..  
الزور الكورس، والملايكون  
كثيرون.. الذين كثير أيضا.. فهو



□ كرم : و بيا تطلبه في العبادات الامم حاز



**اعلان الى مزارعي السطاط**

تعتبر البيرة المشبعة بالحمضيات (الليمون والبرتقال) من أشهر المشروبات التي يمكن تناولها في فصل الصيف. البيرة المشبعة بالحمضيات هي بيرة تحتوي على نكهة الحمضيات، والتي يمكن أن تكون من البرتقال، الليمون، أو غيرها من الفواكه الحمضية. هذه البيرة لها طعم منعش ومميز، وتعتبر خيارًا جيدًا للترطيب في الصيف.

افتتاح عبادۃ  
البرکتور حسین ورویس

وخصاصي الجرافة العامة - ريسع البنية ساهبا  
 زميل كلية الجراحين الملكية البريطانية F.R.C.S  
 جبل الحسين - قاطع فزاس - نزول الفدير - الفيزوفا سنو  
 ت عمارة ٦٥٦٤٨١ ت منزلة ٦٨٠٣٩

الأربعين 200 فلسطين، لبنان 500 قرص، سوريا 20 قرص، العراق دينار، البحرين 300، السعودية 4 ريال، قطر 4 ريال، الإمارات 4 درهم،

Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500L, Kenya 29Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Switzerland 5F, U.K. 1F, USA 2D

**الأسعار**  
**PRICES**



**أوراق أمريكية مخفية**

لا نريد أن نسبق الأحداث، ولا نود أن نفتح باب المرافعة على الجهود السلمية في منطقة. لأننا نؤمن أن الرهان على اليد الأمريكية، هو ربح «فاشل» ولا يحتاج إلى أي دليل. ما نحتاج إلى وثيقة لاستكشاف أهداف الأمريكية التي تتشابه مع مثيلاتها في العراق، من أجل هدف نهائي مخطط ومرسوم بذا، خلف مكاتب مفالقة في العاصمة الأمريكية.

فالولايات المتحدة لا يهما حل القضية الفلسطينية، أو إنهاء الوجود العرسي لمرأى الأرض، بل يكمن بها تحقيق أكبر قدر من الحسايب الاممية والاقتصادية التي تتبع حسايب الأطراف على الاجتاع في ااعة مشكلة وجهال، ثم بعدها جاذب الجاهل على ان القائل الحسايب على الفرار مري، وكذلك على أمريكا ان حقاقت على حلالا، ثم موضوع جليله ان تال ان حرب عاصفة ااصاء، التي انتهت عريون الهيمنة الامريكية المطلقة على العالم، بعد ان غيرت جميع المعادلات السياسية والجيوغرافية والديبلوماسية على الكرة الأرضية، لصالح الدولة العظمى جديدا.

[illegible][illegible]

وزير الثقافة  
والاعلام العراقي  
في "تقنيات"

كم سوق  
اتفاقات  
سرّية مع  
الأمريكان

عصفه  
مستم  
من القاهرة  
يقل أييب



لے۔ باشتی  
اکوفد ایسریلی ماوصل!

حدث في المسامح الكويتي  
فصلوا ساف  
وسامحوا جلدته !!

الملك الطائي الحسين الملقب  
يضيف مآثرة جديدة الى مآثره الخالدة

[illegible]

احمد الطزين قدورة واولاده  
مستودع ادوية الطزين  
وكلاء معالج ابرية العالمية صناعة  
ايسس في ميل

ليس غريباً أن يستنجد الحسين القائد أولئك أسنة وأخباره عسيفة  
 منته وأدع من لغات كثيرة ، كان طبع السيرة سابقاً إلى الجبر  
 وأركان القضية ، إنما عيونهم إنما نالني شمساً فأور الزمانات  
 تقتصر على ما له ، إنما هي النقلة من طائر إلى طائر ، والى طائر  
 إنما نقتصر على ما له ، إنما هي النقلة من طائر إلى طائر ، والى طائر  
 يصل إلى العبد ليتركه ، فأفعلت بكسر عظمك ، والشرع عندك  
 والمرتبة تزهو بغير أدركهم ، والسوقية تنزوي عابثكم  
 ولما جابه الأنداء الذي قام به أولو الطالبيين من فلوله ، أبت بالهبة  
 يوم الأثنين الماضي ، والشعر بدم تزيه السويول *Isomil*

حيث قام جلالة الملك بالافتتاح مع العديد من الجهات الخيرية والصحية لهذا  
السامية من أجل ترميم كافة المدارس مع الجهات المختصة لتوفير هذا  
الغذاء بالسرعة الممكنة وستقوم الملكية الأردنية بنقل ستة آلاف طلبة  
إيسوميل Isomil خلال الأيام القليلة لتوزيعها على كافة صغار







رئيس مجلس النواب



المستعفي والريفي



الرواية، الشريعة، مبيض



التجديد ومنازل



الكليات وهمام ومجابه



ضم.. لكنه مشروط  
بقدره قادر تمكن النائب هشام الشراري من تجاوز عتبة الكتلة الدستورية والاضمام اليها رغم ما يشاع من ان هذه الكتلة تضع شروطا قاسية امام من ينوي الدخول فيها او اليها او معها. ترى هل تعتبر انطباق الشروط على الشراري «مطلحة» به ام ضغطا فيها، بمعنى ان الانشاعة... وما في من الحكي حكي...؟؟...  
... ويعدون ابيه يا جماعة حكاية الضم التي ماشية في البلد اليومين دول؟

### قرش لا يعرفهم !!

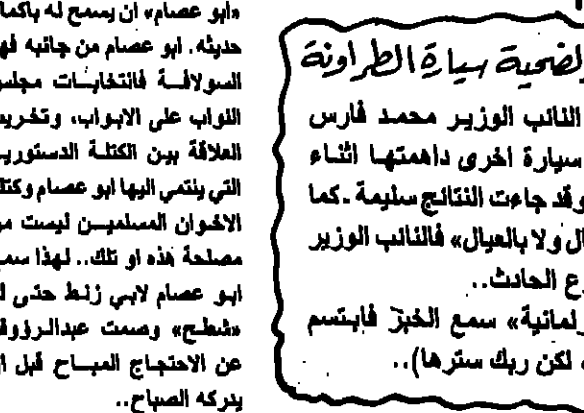
اعتبر النائب يعقوب قرش ان من سوا انفسهم «جيش محمد» ليسوا في الحقيقة «جيش محمد» فهو «دبي قرش» يعرف ان جيش محمد لا يمارس التخريب وان هذا الجيش المرعوم متسوس...  
اما بخصوص ما قيل حول وجود صلة ما بين قرش وشيلا و«جيش محمد» المزور فقد قال قرش: نحن لا نعرفهم... ابدأ لا نعرفهم!!!

### كل قعدة بوحدة

هجر النائبان الوزيران النور والدغسي ملفيهما بين اعضاء الحكومة ومتسرسا بين النواب. قارئة الفجاس فمرت هذه الظاهرة على النحو التالي:  
الدغسي بعد نوب التجمع الديمقراطي لكي يشرح لهم اخر التطورات. واستبعدت القارئة

### تسلل في ملعب أبوزنط

الرؤية ان يسكت على هذه الحالة فاعلن عن احتجاجه قائلا: «الف سايه» لا يجوز ان يكلم...  
لكن «الاخوان» فرغوا لميلهم «ابو زنط» واستأنوا «ابو عصام» ان يسمح له باكمال حديثه. ابو عصام من جانبه فهم السؤالية فالتجاسات مجلس النواب على الاجواب، وتخريب العلاقة بين الكتلة الدستورية التي ينتمي اليها ابو عصام وكتلة الاخوان المسلمين ليست من مصلحة هذه او تلك... لهذا سمح ابو عصام لابي زنط حتى لو متطجع، وصمت عبدالرؤف عن الاحتجاج المباح قبل ان يتركه الصباح...



المفكر وأبوزنط



### واخيرا خرجت يامجلسين

ربما يكون موضوع قضية السيد احمد المحيسن احد الاسباب الاساسية في موافقة مجلس النواب على القرار لقراءة جديدة تضاد الى قانون المحاكمات وتنص على انه «على رئيس الوزراء احالة اي قضية كانت المحاكم العرفية قد اصدرت فيها حكما وتمت المصادقة عليه الى المحاكم النظامية اذا تبين ان هناك ما يستوجب اعادة المحاكمة لخطأ في القانون او الاجراءات، وان شروط اعادة المحاكمة متوفرة سندا للمادة 292 من قانون اصول المحاكمات الجزائية...»  
وهذا يعني ان بإمكان السيد محيسن وغيره ممن ظلمتهم القرارات العرفية ان يعيدوا فتح ملفاتهم مرة اخرى لاعادة محاكمتهم.  
وجدير بالذكر ان المحيسن كان قد حوكم بقرار عربي قبل عدة سنوات علما بأنه يعمل معه وثائق تثبت براءته...

### قلوب مليانة.. وكروش جيمانة !

حظنا النائب احمد عويدي العبادي ان حوارا دار بينه وبين النائب لواء الخلفات وذلك بعدددهم في الخلفات بقوله:  
«لماذا تضحك فاجابه العبادي: لانني سمعت ان هناك مشروعا في الطريق لتسمين المسؤولين والانتقام من الثروة الحيوانية في البلد بسبب الدلع الزائد الذي اتهم به عليها الوزير السابق محمد العلوانة...»  
ويحك يا عبادي يحدث كل هذا في ظل الديمقراطية؟ فاجبته قائلا: يا عمي القضية ليست قضية رمانية... ولكننا قضية قلوب مليانة وكروش جيمانة... ثم فرغ جرس الرئيس معلنا افتتاح الجلسة...

### كرمال عيون الشعب

لاحظ «قناص» الخلفات البرلماني ان الحكومة تلال نواب للشعب بتبعية طلباتهم قدر الامكان. والغاية «مض مخاية» وهي ارضاء الشعب من خلال نوابه. لمسألة تعيين «فلان» لم تعد مشكلة اذا كان للفلان الحق، ومسألة فتح او تعيد الطريق «الفلانية» لم تعد مشكلة ما دامت الطريق تؤدي الى السى لليوب لتعلم... فلماذا كانت كل عزيمة مناسف براس لكل منسلف تحلق من فوقه خمسة رؤوس ادمية بخمسة اواء مشرعة وخمسة كروش متعلبة جاهزة للاصعاب، فلماذا سنودع في كل شهر ثلاثة الاف راس على الخلفات، ولماذا الفرطنا ان الحكومة مصممة على البقاء ولسه ميلاية اخرى فالسا سلفين في تلك الكروش اكثر من مئة ألف راس... اي اكثر من نصف الثروة الحيوانية، وبالتالي سيكون بمقدور العلوانة ان يعيد النظر بقرار متطجع الاغنام لانه بكل بساطة ان تكلى هذه الاغنام لتتخلص في الغابات ولا حتى في الصحراء...

### دعوة اولياء.. والضيعة سيرة الطراونة

منذ ايام تعرضت سيرة النائب الوزير محمد فارس الطراونة «للتطع» من قبل سيرة اخرى داهمتها اثناء وقوفها امام مجلس النواب. وقد جاءت النتائج سليمة. كما يقال: وعلى رأي المثل «بالعمال ولا بالعمال» فلان النائب الوزير لم يكن في السيرة عند وقوع الحادث...  
يخبر في «الطوشات البرلمانية» سمع الخبر فابتسم بخبت وقال «اخوان» (لكن ربك سترها)...

### جردانه مع حق

الوزير الهادي بادل جردانه وزير المالية وضع النواب في مأزق محترم عندما طلب منهم ايجاد صيغة بديلة للاحكام العرفية التي «ياضت» اكثر من مئة مادة قانونية تتعلق كلها بشؤون المال والاعمال، لانه لا بد من ايجاد بديل لها ما دام الشب يركض وراء القصاص الاحكام العرفية.  
جردانه ذكر معلومة غريبة لكنها اصابت بعض النواب بالازم عندما سمعوا، ومعلما ان اللجنة القانونية ستحتاج الى اكثر من سنة لمناقشة البديل المطروحة.

## حكومة المصري لا تقبل الا بالتعديلات

تواجه حكومة المصري صراعا داخليا خلفا بسبب الخلافات القائمة في وجهات النظر بين اللجنة السياسية المختلفة التي تشكلت مجلس مصادر مؤلفة بل ومشاركة في الحكومة ان الخلاص قائم منذ الاسبوع الاول لتشكيل هذه الحكومة، وان هناك ثلاثة وزراء متفلقون على تقديم استقالتهم معا والسبب... غير انهم يؤجلون هذه الاستقالة حتى يصبح السبب مقنعا من اجل الاعلان عن موقفهم في بيان مشترك.

وقد وصفت الخلفات من خلال مندوبيها في مبنى البرلمان ومنها الحكومة في الدوار الرابع ذلك علمت ان احد هؤلاء الوزراء متحمس اكثر من زميله لدرجة انه قد كتب استقالته وادها للرئيس...  
والوزراء الذين يقال لهم يعطون استقالاتهم هم: سليم الزعبي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة، ومحمد الطراونة وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء ومحمد العموري وزير التعليم العالي. المرابون المصريون...  
يؤكدون ان هناك اسبابا سياسية وبرلمانية وراء الاستقالة، ناشئة عن الموقف العربي من



### رسالة من التجمع العربي لاسلام الجامة العربية

وجه التجمع العربي لاسلام الجامة العربية رسالة الى امين الجامعة العربية تود نصها:  
في هذه الايام التي ولهم فيها الخطب حول الأمة العربية، تمارس حكومة الولايات المتحدة التعالقات الدولية سياسة لا انسانية، لم يعرف تاريخ لمبادئ العدالة والقانون الدولي فيما تطلبه من العراق، وتحاول فرضه عليه لتجريده من كل اسباب القوة، ومعلومات الدخاخ عن النسل والدفاع المشروع عن اشقاء العرب، لا نظير الا خدمة اسرائيل وهي دولة متخفية ممعنة في خرق القانون الدولي، وفي تحدي الأمم المتحدة منذ نشأتها وحتى الآن. كما أنها دولة ما تزال خاصة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني العربي، مهددة أمن الأمة العربية بكل موارثها وتطلعاتها وخسوفها...  
وفي نفس الوقت تمارس الحكومة العراقية سياسة هادئة منذ أن خرجت القوات العراقية من الكويت، وتوجه العراق الى المستقبل بروح جديدة تريد طي صفحة الماضي، وترتكز للتاريخ العرواني والتحكم عليها، وقد استأنف العراق دوره الايجابي في جامعة الدول العربية، ويعلن منذ انتهاء الحرب عن تطلعه الى إقامة علاقات أخوية مع كافة الدول العربية تحكمها روابط الألفة ومصالحها العليا، وتضفي الوفاق والمصالحة

### بالقلم العريض



### هزيمة معركة وصمود ارادة

شهد القرن العشرين الأسود مسلسل متصلا من الهزائم العسكرية العربية على أيدي الأتراك، والاعجليز، والفرنسيين، والبريطانيين، والامريكيين، واخيرا الامريكان. لكن ارادة الأمة العربية في الصمود واستقلال المصراع لم تهزم، ولتلك الجفوة القومية حية.  
لقد هزمت الاسرائيليون عسكريا في عام 1948 واعتبرت الهزيمة كقوة، لكن ارادة التحدي بقيت فيها مما اضطرهم لشن عدوان آخر والحاق هزيمة ثانية بنا في عام 1956 وقد سميناها نصرنا. ومع ان التسمية كانت خاطئة إلا أنها كانت ترمز الى عدم الهزام يعودوا الى ضربنا وهزمتنا مرة ثانية في عام 1967. وسمينا الهزيمة تكسة، لكن ارادة التحدي ظلت سليمة، وصليبة اعادة البناء العسكري تصاعدت حتى بلغت اوجها عام 1973، حيث استطاعنا لأول مرة منذ معركة الكرامة عام 1968 الحاق هزيمة تكتيكية بالاسرائيليين. ولكن الاجال الذي تحلق على أيدي المسلمين تحول الى هزيمة سياسية على أيدي السياسيين، الذين اتضح لهم ان يكونوا وراء التحرير بل مجرد التحريك، وقد حصلوا بجهود كساجر على اتفاقات فك أشتيك غير مشرفة.

لكن هذه الهزائم المتوالية كانت هزائم في معارك، ولم تقود الى هزيمة ارادة الأمة العربية في الصمود واستمرار المصراع والتحدي، وليس أدل على ذلك من انفجار الانتفاضة في فلسطين، وتمرد العراق على القوة الكونية الأولى وعلى اسرائيل.

او ان ارادة الأمة العربية هزمت في أي معركة لما احتاجت اسرائيل وأمريكا لاحاق الهزيمة بنا مرة بعد الأخرى. فكل هزيمة جديدة كانت تقدم الدليل على ان الهزيمة التي سبقتها لم تكن بالضرية القاضية بل كانت ترجاعا وخسارة في معركة، ولكن ارادة الحياة والتمسك بالحق ظلت سليمة.

هل هزم العراق أو العرب في عام 1991 أمام الولايات المتحدة وحلفائها؟ اذا كنا نتحدث عن المعركة العسكرية فالجواب واضح، فقد خسرت المعركة واعتبرناها بمثابة الكثرة، ولكن ارادتنا القومية لم تهزم. وليس ادل على ذلك من ان أمريكا تتحسّر وتبحث عن المبررات لشن عدوان جديد على العراق. فلو كانت أمريكا قد هزمت العراق جيشا وضعا وفادنا لما حاجتها لحرب أخرى قبل القضاء خمسة أشهر من انتصارها الأجوف في حرب قذرة مقروضة؟

الجواب ان أمريكا والصهيونية لم تنصهر على ارادة الأمة العربية، ولكنها وسحت معركة عدوانية، فإرادة الصمود والاصرار والتعدي ما زالت حية. ولذا فإن الحملة العدوانية والتعرض على العراق مستمران، والهدف هو الحاق الهزيمة بأرادة الأمة العربية في الحياة والكرامة.























صور سجلت باريس عام 2044 عندما قدم فيها ناع من ايريك الشيطاني



على عروجه باريس عام 2044 سجلت فيها ناع من ايريك الشيطاني

## كيف ستكون باريس عام 2044؟

في باريس، نتمنى 10 ملايين لرائدك، وقد فتحت الطريق أمام الاعلام والصينيين لتكثف الكثير من المال. كلما كان هذا الفنان تلميذاً في المدرسة حصل على أعلى معدل في مادة التصميم على مستوى فرنسا كلها، وعندما وصلت أول Paint-box إلى باريس، ترك المدرسة، وأخذ يعمل في مكاتب الاعلام ومجلات «الموضة».. حياة مزايب، ليست حياة الآخرين، فهو لا يلقي لثيابه في الأنينة البالية، بل وراء الله الحبيبة الـ Paint-box التي استطاع فيها مشاهدة باريس وتصويرها بعد الحرب الذرية عام 12044.

أولمر بذلك على نفسه الوقت الذي.. واستطاع بواسطتها.. عمله خلال بضعة أيام، وليس خلال عدة شهور كما كان يحدث عندما كانت تستعمل اللوحات الزجاجية فقط.

**آلات المستعملة**

يقول الفنان المخرج «مزايب»: «استعملت الـ Paint-box عام 1987. وهي آلة سحرية تستطيع عمل كل شيء، تكبر، تكثر، تحذف أي نوع من أنواع الصور، هذه الآلة يوجد بها في جميع أنحاء العالم 20 آلة فقط، ويوجد منها اثنتان فقط

ثلاث: «في المرحلة الأولى: تصور الممثلين الذين يتحركون داخل المجال المعين للفيلم، وليس المرحلة الثانية: يقوم أحد الفنانين بخلق عمل فني آخر على قطعة من الزجاج يتناسب مع الجو المحيط بالممثلين، وفي المرحلة الثالثة: نقوم بمزج الفيديو الفني، بالفيديو الحقيقي للفيلم». وقد قام المصور الشاب بعمله باستعمال الحاسوب الإلكتروني المتصل بـ Paint box، استطاع القيام بعملية التمساح، بين عدد لا يحصى من الصور، وغير ذلك من الأشياء التي تكفل في عملية التصوير..

السراسر.. وصاحب الأثرع الفولانية الممتدة نحو السماء المحيطة بباريس، محاولة الاحتفال بهودة طقس باريس دون جدوى.. أوبسرا باريس الشهيرة، مع المدينة بأسرها، تحولت إلى مدينة للأشباح التي تسكن مبان مخفية في شكلها رهنستها.. باريس تعيش عام 2044 حياة ملوثة، تعدت في ظروها كل مألوف، وكل تناغم طبيعي.. ماذا حدث لباريس وأي بد شيطانية تسلك فحيت بكل شيء؟ أي قوة مجنونة امتدت فغيرت مدينة الأنوار إلى مدينة من الظلال المخفية

بدن المدينة.. تحمل الحجر والمعدن قوة ما حدث، لكن الحيوان لم يستطع الاحتفال.. ارتجت المباني، وتماثلت جلودها، فلبت عارية وسط خضرة مدارية، جمالها أشبه الذئاب، أما سماؤها فسماء تجمها الأعاصير المغناطيسية.. عاشت باريس ما بعد أيام الحرب الذرية، لكنها لم تستطع الالتفات من ظاهرة «الحنيفة الحارسية».. تصاعدت أوراق القلبة حتى غطت «برج إيفل» المقطوع

استطاع المصور الفرنسي البالغ من العمر 24 عاماً، وخلال أيام قليلة استنباط الديكور الذي لا يستطيع زملائه في هوليوود صنعته إلا خلال شهور عدة.. باريس المستقبل.. مدينة بلا حكام ولا حكومة، وهي ضحية من ضحايا الحنيفة الحارسية، التي وعظمتها الحضارة الحديثة.. إنها باريس 2044.. لاظم متى ابتأ ذلك، لكننا كنا نحن والمستثمر الأعراس، حسبنا البداية أن زلزالاً أتحرك من أصاقل الأرض فأنشمر له



□ القلبة تفتح مدينة الباريس: استطاعت باريس النجاة من الحرب الذرية، لكنها لم تستطع الالتفات من برائن «الحنيفة الحارسية».



اتركوا  
«موزارت»  
هادئاً  
في قبره!

كل واحد منا له هوية، فقد بهوى أحننا جمع الطوايع، أو علب الكبريت، أو القطع النقدية.. وإذا أصبح الواحد منا متوحشاً قليلاً، لربما قام بجمع القرائشات، أما أن يقوم بجمع جماجم البشر، فهذا ما لم يستطع أحد القيام به إلا واحد من البشر أيضاً.. الأوه «جوزيف كسيرتيل»، وهو أستاذ للتشريح من مدينة فينا، عاش في القرن التاسع عشر، وقد تعود على إرسال أخيه «ميكروب» إلى المقابر، لجمع ما تيسر له من جماجم العباد، خاصة العباقرة منهم من أمثال الموسيقار «موزارت». وكان قصده من وراء ذلك اكتشاف الشيء الذي يميز جمجمة الميعقري، عن غيره من الناس، ولكي يسمد «ميكروب» أخاه «موزارت».

يقول «مزايب زابيتسك» «صوري هي عكس صور «أديم» فجعلناها هو جمال الشيطان. حقيقة ذلك كاملة وموجودة تماماً هناك.. في مدن التعب والتوتر العصبي والنفسي.. تلك المدن التي حوت البشر دون أن يدروا إلى أشياء أحياء.. أريد من الناس أن يحلموا ليس كما تعلم السخسار داخل «الحنيفة الحارسية».. لا أريد لهم العيش داخل البيوت التي بناها اليوم لأفئسهم، أريدهم أن يعيشوا داخل بيوت تتألم مع تغير الحياة داخل «الحنيفة الحارسية».. ولذلك فمت بأخذ لقطات لباريس.. صورت محطات المترو القديمة فيها، أبلتها القديمة «هوكوك».. شوارعها القذرة وأحدث أبلتها أيضاً.. وبعد ذلك فمت بخلط صوري داخل حلة الـ Paint Box، وخلطتها مع بعض هياكل لنيويورك والقاهرة، وكلت في ذلك أضطع بخيالي ولا ألتصع مناظر من مدن أخرى، كل المواد التي استعملتها في عملي كانت مواد حقيقية، وطرقتي في العمل هي طريقة قديمة، وقد استعملت قديماً في فيلم «ذهب مع الريح» ويطلق عليها اسم MAHE Paintin، ومرآجل هذه الطريقة

## بانفورا ما تشيباه

### وجوه ومناسبات

#### جلالة الملكة نور الحسين ترحب حفل تخرج طالبات الراصفية



سمو الأمير عبد الحبيب وحيدت وشجار



مندوبة عن جلالة الملكة نور. قامت سمو الاميرة عالية الفيصل، برعاية حفل تخرج الفوج الثالث والعشرين من طالبات مركز الراصفية.. حيث قامت في ختام الحفل بتوزيع الجوائز التقديرية على المتفوقات، والشهادات

على الخريجات، وحضر الحفل الدكتور عبد النحيات وزير التربية والتعليم، وجمع من اهالي الخريجات، كما القى المنسبور الدكتور رؤوف التجار رئيس مجلس الامناء المدير العام للمركز كلمة شكر فيها جلالة الملكة

## سمو الامير فيصل يرحل حفل نادي الطيران الشراعي

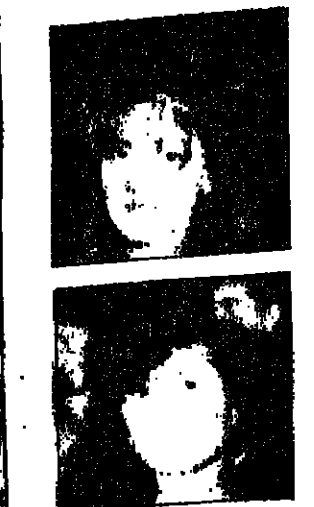


رحل سمو الامير فيصل بن الحسين، رئيس مجلس ابناء نادي الطيران الشراعي الملكي الاردني، حفل الاستقبال الذي على الفازين في سباق الطيران الشراعي

## ابطاح الكتاب الاردنيين تكرم الشعراء العرب

اعتمدت رابطة الكتاب الاردنيين، فرصة تواجدهم في مدينة عمان، لاحتفاءهم في مهرجان جرش، بالاعطاء حفل تكريم لهم في مقرها الثقافي، في جرش القديمة.

الكتاب فكري قنوار، الذي كلمة ترحيبية بالضيوف، واهدوا شعائره بتواجد مثل هذه الكوكبة في عمان، حضر الحفل عدد من الكتاب والشعراء، بينهم منطوق عدوان، وشوقي بركات، وسام الحناص، وغيرهم.



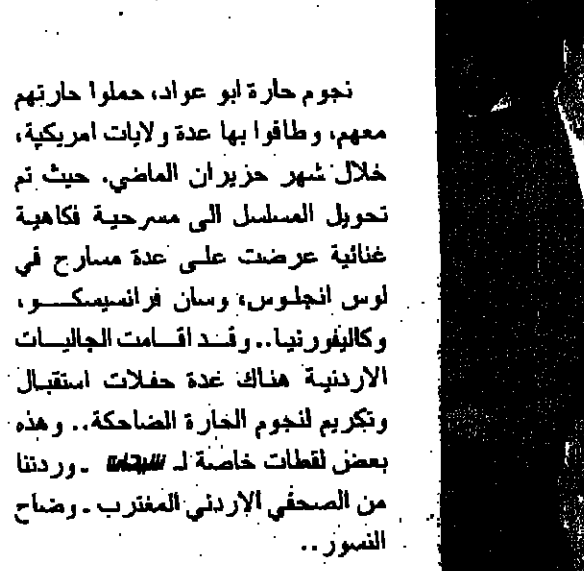
وجود من حفل التخرج..



## حارة ابو عواد تطوف أمريكا



أبو عواد، نيل المشيني بلكي كلمة



ب وشيدة المجاني مع غير عيسى وعثمان المشيني.

نجوم حارة ابو عواد، حملوا حارثهم معهم، وطافوا بها عدة ولايات امريكية، خلال شهر حزيران الماضي، حيث تم تحويل المسلسل الى مسرحية فكاكية غنائية عرضت على عدة مسارح في لوس انجلوس، وسان فرانسيسكو، وكاليفورنيا.. وقد اقامت الجاليات الاردنية هناك عدة حفلات استقبال وتكريم لنجوم الحارة الضاحكة.. وهذه بعض لقطات خاصة لـ «الحارة».. وردتنا من الصحفي الاردني المنغرب - وضاح السور..















### إلى أغلى الناس

.. يا أغلى الناس، ماذا أكتب وعن أي شيء.. أحبك وشعوري نحوك أكثر من ذلك.. فأحب كلمة ممكن أن نقال لأي شيء، ولكنها ليست شيئاً بالنسبة لما أكتب اليك..  
.. أحببت وأحببت معك كل الدنيا، كل الناس، حينما احتضنتني هناك شعرت أن خان العالم يحقوني وعندما استوعبني فهاك، أبلقت لك تحيتي.  
أحمد يوسف عبد الحميد - عمان

### لنقتل وداعاً

إلى من ملك قلبي  
إلى من ملك فؤادي.. حياتي.. أحزاني وأفرحي..  
أهدوك عمري.. أهدوك كل حياتي وسروري..  
فلا تكل وداعاً.. دعنا نبدأ من جديد ولك أخواقي..  
فانا لا أطيق وداعاً ولك كل قلبي.  
علي العبادي



### يا حبيب السائلين

اللهم بارك العالمين  
يا مجيب السائلين  
أنجد المسجد الأقصى من اليهود  
واجعلنا نحر الوطن الحبيب فلسطين  
وترفع أعلام النصر في كل الميادين  
وستنقل اليهود بالحجر والسكين  
S.A الزرقاء

### درية

يا موكب الأجراس يا مدينة  
الفرح...  
يا موضة الأمل...  
منك الشروق والنديم...  
يا حينا...  
يا لبضنا...  
بفاد يا حكاية الزمان والأمل...  
فيك ابتداء الحبيب والربيع  
والعلم...

### عبد السلام الجهلي

### اليمين

يوم مضى فلا يعود لك..  
يوم أنت فيه فلا يدوم لك..  
ويوم المستقبل فلا تدري ما  
يخبئه لك..  
أيمن حسين العريوي

### سهرسين

لو تعرفين..  
يوم التفت بك نظرتي  
كنت النهار..  
في ضحكة الليل البهيم  
كنت الفرح.. وأولسى  
محطات القطار  
كنت الفرح.. لا يعرف  
الوجه القديم.  
حلم بعيد أنت.. أتخذ الثريا  
له مداراً.

محمد أحمد مؤنس  
صنعاء

### مرثية الأب الزعيم

أنا لبتنا وما منا الذي جنبنا  
وما افتقنا وقولنا الذي افتقنا  
وما سألنا حيام الموت فخللنا  
فكم دلفنا فاعقبنا الذي دلفنا  
بمن يست حياة الموت أن ظهرت  
حتى يصير الذي لحبنا به وطننا  
هذا الزعيم الذي يسمو إذا زعموا  
ولمى الشدايد ساوي سيوره الطلعا  
عبد الوهاب الأب الغم الذي سهرت  
حياته من طبعها أن تهمل الونسنا  
لا ما اضل ولا ضلت مبريتنا  
هذا القوي الأمين اصطب ما امتننا  
قد سرتنا بلا ظل يعقلها  
حتى قضى في الهوى لم يطلب الثمنا  
لهو الذي من نرى شجوان شجنته  
ونعم شجانتنا يا نعم من شجنا  
لم يا أبا عامر في اللحد احذاب  
ولحدام ومحبوب به سكا  
هذا الثرى الحلو باسم الله عاهلنا  
لما ادرنا عتد الموت محتضنا  
شجوان بكسي ودم العين لمعت  
تكد تفرق أجساد الذي شجنا  
ما كان في حبه طوع الهوى لرفنا  
لعلنا خللنا كان الذي تزلنا  
أنت الذي قبلنا من قبلنا اسوا  
أنت الذي شاد أعلى صرحهم وبلى  
فمت فاهلنا بمننا فمت يا أبتي  
ما نور أصعك البيض تشك كلالا  
ماجد عبد السلام المجاني

### شبهة الاقدار

شام القدر.. وابتعدنا.. وابتعد القليل.. كل واحد منا أصبح  
في طريق.. شام القدر.. أن يرحلنا من الفرح.. شام القدر  
أن يحطم الأمل ويكون اللقاء محال.. شام القدر.  
عبد السلام حسين

### أصدقاء شيجان

الاسم: أحمد شرف الخالدي العمر: 23 سنة الهواية: المراسلة - كتابة الشعر العنوان: الأردن، المفرق، مكتب بريد الحمراء بني خالد، ص.ب. (85)	الاسم: ماجد وليد محمد العمر: 18 سنة الهواية: المراسلة، جمع الطوايع العنوان: جبل النجاش، ص.ب. (410460)	الاسم: مهدي الخير العمر: 24 سنة الهواية: المراسلة والرياضة العنوان: الجزائر - سطيف الوصلة رقم (19280)

### لا تتركيني

نمايلني لماذا عتك لا أسأل  
وأنا دائما معك اسرح في خيالي  
أسوح في سواد شعرك  
فأنت وليس غيوك حبيبتي  
أرجوك أبقي معي لا تتركتيني  
هاني حسين ملوح - النهضة

### الكمبرياء الزائفة

ليس هناك منظر يبدو لنا أكثر كرامة من الصواب.. عندما لا يكون في جانبنا.  
أحب أن استمع دوماً إلى لسان يتحدث عن نفسه.. لأنني إن استمع إلا لأشياء طيبة.  
لوست الألقاب هي التي تكسب الناس المجد، بل الناس هم الذين يكسبون الألقاب مجداً.  
كفاح - مادبا

### ستذكركيني ذات يوم

ستذكركيني ذات يوم حينما بعض بك الدهر، وتجدين نفسك بلا رفيق.. حينما ستبين دماً.. وستمددين وتبحثين عني.. فلا تجدين أحداً، غداً حينما لا يبقى من ضياء وجهك سوى الظلام، وحينما تفتنين من نشوة الكبرياء، ستعرفين بأنني أنا الملقب الوحيد ولكن ليس لك...  
اختارتها خولة الشوابكة

### يا زين

يا زين حبك داخل القلم مخبؤه  
وقصور حبك بضمائر عنتها  
قصر المحبة في فؤاد بانتيه  
وسهيم حبك وسط قلبي مكتنبا  
سهم الهوى داخل فؤادي مكتنبة  
وتسكنت داخل فؤادي رهنبا  
ولمى حبك كل الأمل بي زرعته  
والرباس عني التمسى واتغزبا  
من عبقكم قلبي ترى الهم طابوه  
وسموع عيني فوق خدي أنزفبا  
عبد الله جراد مطلق سالم العطنة  
رأس النقب

### هروب

واللي لهم بوض المقامات تهراس  
تبدلن باسم الحضارة وغدسي  
وصار المستر للسلت رجعي ونقاص  
ولين الشرف لو عاريا تن مشني  
وخل المبراجل يا عيسى لا تكل من  
وخل الشايبا كيهل من سرحني  
لن روحن عابيت مع باب الرماس  
والا توالسي للسلول لو روحن  
معهن من الزعران طابور حراس  
يجعلن من الزعران لان لو هن بن  
ملبون من مرسوم والموقو لعابن  
شوف الحلبي يا مدورهم يلمعن  
وسيف اليماني تهلل بموس كيبان  
لال اللخمي يوم العربي يتلغن  
ميجور عيك يا عيسى صبا لي الكسان  
يلعون ماعسات الصحو عنيبي  
أكرم زريقات

### شخصي جداً

عربي، القارئ: وجه برقية لمن تحب.. أكتبها لأي شخص  
تريد لها.. رسالة.. اجتماعية أو فنية.. عربية أو دولية..  
فمن تلقاها مثلك إلى مباشرة.. عاصم في التحرير عن بطريبي

إلى حبيبتي N:	إلى معلمي إبراهيم:	إلى بابا وماما:
.. مهما طالت الأيام سأذكرك في كل الأوقات وستبين لي قلبي نكري على مر الزمان. غزال	.. جميل جداً أن تسمى المعاني المولم.. لكن من الصعب أن تسمى جرحاً لا يتحمل المعاني يتهم والجرح منك لا يتحمل. هنا - نهس	.. أنا يا بابا وماما: .. نحبكم.. ولو أن القلوب تهدي لأحبيكمها .. كلوننا.
إلى الصديقين غادة ونهائي:	إلى محبة فارس واسماء حماد:	إلى بشاري:
.. أجل ما لي الحياة الحب وأجل ما لي الحب الوفاء والشجرة تعيش على أمل الحب كما يعيش الحب على أمل اللقاء. إلى حبيبتي N:	.. شك بملون مبروك بمناسبة الزفاف. وبالرفاء والبهين.. خالد سليمان حماد	.. أكل الشاي لك.. يا أغلى الحبيب.. والله .. زمان.
إلى محمد:	إلى ناديا:	إلى نور عيني محمد:
.. زهرة التي لعلتها تصب لك لتأخذ وان تركتها لعلتها غيوك تصب لك.. لأن ليس وراء الحب شيء غير الألم. إلى الصديق علي:	.. لا يوجد انسان خال من العواطف.. فلو عذاب وما ليس غير الموعود أحباب. خلو وكذاب	.. الدنيا من غيوك هلام.. فأت الأمل وزهرة الأحلام.. بنسب دمي عندما أتذكر صورته. أم أمس
إلى الصديق علي:	إلى الطائر الجريح:	إلى الصديق عمر:
.. تحية مطرة بالورد والياسمين.. ما هو عزوك ومكانك. محمد	.. لا يوجد انسان خال من العواطف.. فلو عذاب وما ليس غير الموعود أحباب. خلو وكذاب	.. أنا ما أتسك لو تسمى ولو طول على بهك. عساك انت بهير.
إلى الأب عبد الله:	إلى يوسف وعروسه منال:	إلى ذات الرداء الأسود:
.. مبروك بمناسبة الانتهاء من القصة مع تنتاني لك بالتوفيق. خالد، محمد	.. تلمع لعلك بألمة ورد مطر بمناسبة الزفاف وبالرفاء والبهين. حمودة وغازي وجمال	.. تلمع تكون طيبة بحتي.. لا مبرد ردم في عير ناسي.
إلى صديقي محمد:	إلى عائشة الفدوح الحزينة:	إلى الحبيبة خلود:
.. بختي ولم بعد ظلم من حبيبي.. ولغيت والم في اللاذ حضور. عائش	.. حب في الصمت أحلى حب ولغة تتدثر بلى.. عائش سكوت الليل M	.. طال شوقي وطال تمني.. وإلى من ادري لهيبي قلبي في يديك لا تفر.
إلى الحبيب المجهول:	إلى الغالية H.H:	إلى الحبيبة دلال:
.. بريدك لي متى تعود وهل لنا بعد كل هذا البعد لكاء. علي	.. لا صمت إلى السماء أصبح الكون ضياء.. ولو عيطت على الأرض لأصبحت شجرة خضراء. خلف	.. إذا العين لم ترك يوماً فالقلب لن ينسك لحدك.
إلى صديقي علي:	إلى صديقي علي:	إلى صديقي علي:

### ردي السلام

ردي السلام بهتون ربي بهرونك  
تلك روح حاضرك شمعك  
والله نأمن لو عذابك حرقها  
مفسدور لو هو هام قلبي بلسونك  
يا نور نور العين واحلا شغلها  
عواد صباح المبارك  
أغلبية أعضاء اللجنة التنفيذية

### المنظمة مسوقة - نمة -

... وحتى يتم الوصول إلى  
صيفة بدولة «عن المنظمة» يتم  
من خلالها اختراق جدار مؤتمر  
السلام المقترح، اتفقت القيادة  
الوطنية على الإبقاء على  
الصيغ الثلاث التي نالت لها من  
قبل وهي الوفد المستقل، وفد  
عربي مشترك، أو وفد مشترك  
مع الأردن.  
والآن فإن القيادة الفلسطينية  
تتقرر بترتيب الرد السوفياتي  
على رسالة عرفات وخساسة  
حسان فضيلة التمسكت  
السياسية، والصيغة الصعبة التي  
تخلق الفلسطينيين المفاوضات  
بدون أن يترك ذلك أي حسانية  
ضد مشاركتهم.  
وتتوقع مصادر قيادية  
فلسطينية أن يكون الرد  
السوفياتي إيجابياً وصلياً حيال  
الفلسطينيين الذين تمتعت عليها  
رسالة عرفات، كما تتوقع أن  
يصرح على طاوله البحث، رغم  
وجود حسان غير مطمئن من قبل  
المقبل.

### ردي السلام

ردي السلام بهتون ربي بهرونك  
تلك روح حاضرك شمعك  
والله نأمن لو عذابك حرقها  
مفسدور لو هو هام قلبي بلسونك  
يا نور نور العين واحلا شغلها  
عواد صباح المبارك  
أغلبية أعضاء اللجنة التنفيذية







